

Amaia Sagasti

Televisión

2020 **LOS HOMBRES DE PACO**. Personaje protagonista: Ika. Productora: Globomedia SLU

2019 **LA LÍNEA INVISIBLE** Movistar+. Personaje: Julia. Productora: Sentido Films.

Cortos

2017 **MI NAVIDAD, TU NAVIDAD, NUESTRA NAVIDAD** Dir. Gabriel Arceo. Personaje principal: Ella.

2017 **SIEMPRE** Dir. Chirstian Soren. Personaje principal Marta.

2016 **EN NOMBRE DE** Dir. Gabriel Arceo Personaje principal.

2015 **HANDYCAP** Dir. Miguel Torija. Personaje secundario: María.

2015 **OBTUS** Dir. Sergio Hernández Llorente. Personaje secundario: Enfermera.

2015 **EXÍTAME** Dir. Jacobo Cristi Personaje principal: Ella.

2014 **PALOMA NEGRA** Dir. Laura del Río. Personaje principal: Paloma.

2014 **DIFERIDOS** Dir Micki Diaz Personaje principal: Elena.

Televisión por internet

2018 Actriz/Presentadora en la cadena digital IPTV con el programa **BACKSTAGE**. Teatro

2018 **PIM POM PUM? SIN POLVO DE ESTRELLAS** Dir. José Luis ?Pepe? Arceo. Musical infantil. Personaje principal: Pum. Compañía Antproducciones.

2017 **ESTE ES EL FINAL** Dir. Personaje José Luis ?Pepe? Arceo. Personaje principal: Adriana. Compañía Antproducciones.

2016 **MOULIN ROUGE** Musical. Dir. Personaje principal: Satine.

2016 **WEST SIDE STORY** Musical. Dir. Personaje principal: María.

2015 **WEST SIDE STORY** Musical. Dir. Personaje secundario: Grazziela.

2015 Adaptación obra **SPRING AWAKENING** Dir. Paris Martín. Personaje principal: Wendla.

2014 Actriz/Cantante en los diferentes espectáculos de ?Teatro bus?

2018 **Mi TIA ME DEJÓ UN VESTIDO** Dir. José ?Pepe? Arceo. Personaje principal: Ana. Local Majareta.

2016 **LA SOLUCIÓN** Microteatro. Escrita y dirigida por Gabriel Arceo. Personaje principal La niñera. Tapas Teatro y Abonavida.

2016 **HABITACIÓN 23** Microteatro. Dir. José Pepe Arceo. Personaje principal: Marta. Tapas Teatro y Abonavida.

2016 **SECUESTRADAS** Microteatro. Dir. José Pepe Arceo Personaje principal: Eva. Tapas Teatro y Abonavida.

2017 **BILLETE DE IDA** Microteatro. Escrita y dirigida por Amaia Sagasti y Gabriel Arceo. Representada en Esconditeatro.

Formación

2020 Módulo I "Todo lo que sé que no se" con Fernando Piernas.

2019 Curso regular de Primero de Avanzado con Cristina Segovia. Centro del Actor

2018 Seminario "El personaje inesperado" impartido por Manuel Morón en la Estudio Corazza.

Grado Profesional en Artes Escénicas en la escuela universitaria de Artes y Espectáculos TAI

Grado Profesional de Teatro Musical

Clases de canto con Ramsés Vollbrech y Natalia Calderón

Cuatro años de canto coral

Cuatro años de lenguaje musical

Idiomas: Euskera: Bilingüe. Inglés: FCE, nivel avanzado. Francés: Título B1, nivel intermedio. Acentos Andaluz y Gallego.

Carnet de conducir tipo B

Fotografías