

Andrea Haro

Cine

2020 **SEVILLANAS DE BROOKLYN**. Dir. Vicente Villanueva. Personaje secundario: Auxi. Productora: Capitán Araña SL
TELEVISIÓN

2017 **CENTRO MÉDICO** TVE1. Personaje capitular: Natalia. Productora: Zebra Producciones.

2016 **CENTRO MÉDICO** TVE1. Personaje capitular: Sonia. Productora: Zebra Producciones.

2016 **CUÉNTAME CÓMO PASÓ** TVE1. Personaje capitular: Nati. Productora: Grupo Ganga Producciones.

TV MOVIE

2017 **UNA VIDA ENTRE DOS AGUAS**. Canal Sur. Director: Jesús Ponce. Personaje secundario: Berta.

2017 **SEGUNDA OPORTUNIDAD**. Canal Sur. Director: Álvaro de Armiñán. Personaje de reparto.

CORTOS

2017 **LA DE LA VERGÜENZA**. Dir. Bernabé Bulnes. Personaje co-protagonista.

2016 **AMOR**. Dir. Ana Rosa Diego y Mercedes Martinez. Personaje co-protagonista.

2016 **VIOLACIÓN**. Dir. Ana Rosa Diego. Personaje co-protagonista.

2015 **SECRETO PROFESIONAL**. Dir. Álvaro de Armiñán. Personaje co-protagonista.

2014 **MADRID**. Dir. Bernabé Bulnes. Personaje protagonista.

2013 **MENSAJE EN UNA BOTELLA**. Dir. Álvaro Begines. Personaje co-protagonista.

WEBSERIE

2016 **AIR**. Dir. Carlos Martín. Personaje co-protagonista: Angie. Disponible en Flooxer y Filmin

TEATRO

2017 - 2016 **LOS QUE VIERON EL RELÁMPAGO**. Autor: Borja de Diego. Dirección: Manuel Rodríguez. Personaje co-protagonista: Carola. Compañía Crákala.

2017 - 2015 **BUFONERÍAS**. Autor: Alfonso Zurro. Dirección: Sebastián Haro. Personajes protagonistas. Compañía: Laboratorio de Interpretación de Sevilla.

2016 **¡CORTEN! UNA PORNO CON MUCHO AMOR**. Microteatro. Autor: Salvador Terceño.

2015 **POR UNA ESTRELLA MICHELÍN**. Microteatro. Autor: Pablo Flores Ezcurra.

2015 **PIM, PAM, CLOWN**. Microteatro. Autor: Tomás Afán Muñoz.

FORMACIÓN Idiomas:Inglés básico. Acento: Andaluz y Castellano neutro.

2018 - 2013 Laboratorio de Interpretación para cine y teatro. Sebastián Haro.

2017 Curso con Juan Codina y Alberto Conejero: **VIVIR PARA CONTARLO**. Textos de Chéjov.

2016 Curso de verso con Carles Alfaro y Vicente Fuentes: **HACER HABLAR A CARDERÓN**. ?Fuentes de la voz?.

2016 Intensivo de casting con Rosa Estévez.

2016 Curso con Ernesto Arias y Vicente fuentes: **LA PALABRA EN ACCIÓN**. ?Fuentes de la voz?.

2015 Intensivo de casting con Luis Gimeno.

2015 Curso de clown con Gabriel Chamé.

2014 Intensivo de casting con Carlos Lázaro.

2014 Monográfico de melodrama con Mari Paz Sayago. Laboratorio de Interpretación.

2016 - 2014 Formación en Danza contemporánea en el Centro Andaluz de Danza.

2012 Fin de la especialidad en Danza Clásica por el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruíz Soler, Sevilla.

Fotografías