

Chema Rodríguez-Calderón

BIO CHEMA RODRÍGUEZ-CALDERÓN

ACTOR, AUTOR, DIRECTOR DE ESCENA Y PRODUCTOR]

Chema Rodríguez-Calderón es un hombre de teatro. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (1992 ? 1998). Formado como actor en la escuela de Cristina Rota (1997-2001) a sus 42 años ha trabajado en más de 50 producciones de teatro, de las cuales ha escrito y dirigido más de 20. Hizo su debut como actor en la obra Perdona a tu pueblo Señor (1989) a los quince años de edad con la compañía de teatro La Intemperie. Más tarde trabajó con la Compañía de Teatro El Foro con la que estrenó ocho montajes entre 1992 y 1998. Compaginó sus estudios de Derecho con sus actuaciones en teatro y los estudios de guitarra clásica. Trabajó en La Katarsis del tomatazo (Compañía Nuevo Repertorio) entre 1998 y 2001. Entre sus otros trabajos destacados se encuentran el montaje El tormento de Dios de Alain Bousquet (1993), Así que pasen cinco años de García Lorca (1994), el musical A Chorus Line (2000), Beso a beso de Paloma Pedrero (2005-06), La señorita Julia de August Strindberg (2012), La Hostería de la posta de Carlo Goldoni (2012), Tomás Moro bajo la dirección de Tamzin Townsend (2014), entre otros. Debutó en el cine de la mano de Joaquín Oristrell en la película Sin vergüenza (2001). Como autor ha sido galardonado con el PREMIO 2003 a la Mejor Dramaturgia Original concedido por la Fundación Centro Nuevos Creadores y Fundación Autor por la obra Hombres ineptos que caminan hacia nadie, el Premio Francisco Nieva de Teatro Breve 2015 por su obra corta No estoy de acuerdo con vos y el Accésit del Premio "Monteluna" de Textos Teatrales 2011 por su obra Nubes frente a un espejo. También ha sido galardonado con los premios de teatro breve: Rafael Guerrero y Francisco Nieva. Sus últimos estrenos como autor han sido La gran travesía del Samurái Hasekura en el Teatro Real el 11 de junio de 2013 con dirección del propio autor y Clásicas envidiosas que formó parte de la programación del Festival internacional de Teatro Clásico de Almagro y ?Clásicos en Alcalá? en 2016 este estreno contó con la dirección de Juanma Cifuentes. En la temporada madrileña 2016/17 Chema firma junto a Tamzin Townsend la versión y revisión de la obra de Gérald Sibleyras Héroes. Chema considera un privilegio que sus textos hayan sido estrenados en España, Argentina, Chile, Honduras, Nicaragua, México y El Salvador. Ha publicado los libros Trilogía Idiota, Nubes frente a un espejo, Loco, loco cabaret y Antología de comedia y humor, libro del que es editor literario y en el que publica su texto La erótica, cabaret coescrito junto a Gerard Clúa.

CURRICULUM VITAE AUTOR / DIRECTOR DE ESCENA

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Derecho por la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. 1998.

Escuela de Arte Dramático Cristina Rota. Promoción 1997-2001.

PREMIOS

Premio de Teatro Mínimo Rafael Guerrero 2016. Ayuntamiento de Chiclana y Teatro.

I Premio Francisco Nieva de Textos de Teatro Breve 2015. Ayuntamiento de Mira.

Accésit Premio ?Monteluna? de Teatro 2011. Concedido por Universidad de Huelva.

Premio 2008 Mejor Actor Protagonista. X Festival de Comedias de la Palma.

Premio 2004 Mejor Dramaturgia Original. Fundación Centro de Nuevos Creadores.

LIBROS PUBLICADOS

LIBROS PUBLICADOS EN SOLITARIO

Loco, loco cabaret. Cabaret completo 2003 ? 2014. 2015. Ed. Irreverentes. ISBN: 978-84-16107-48-3. Nubes frente a un espejo.

2014. Universidad de Huelva. ISBN: 978-84-16061-15-0.

Trilogía idiota. 2013. Ediciones Irreverentes. ISBN: 978-84-15353-78-2.

LIBROS PUBLICADOS EN COLABORACIÓN CON OTROS ARTISTAS

Antología de comedia y humor. 2015. Editor literario. Ed. Irreverentes. ISBN: 978-84-16107-32-2.

Grita: ¡Tengo SIDA! 2006. Monólogo Caridad (pags. 263-265). Publicaciones Universidad Complutense de Madrid. ISBN: 84-96701-02-6.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

He trabajado como autor, director, productor y actor en más de 50 producciones de teatro.

Como autor he estrenado 20 textos teatrales: 8 en solitario y 12 en colaboración con otros artistas.

He realizado la dirección escénica de más de 20 proyectos escénicos.

Clásicas envidiosas, mi último estreno como autor, forma parte de la programación de la 39ª Edición del Festival de Teatro Clásico

de Almagro.

TEXTOS ESTRENADOS FUERA DE ESPAÑA

Idioteces profundas contadas por imbéciles inteligentes.

Santiago de Chile (Chile). Compañía Teatro Súbito. Dirección Mauricio Leiva. 2008.

Buenos Aires (Argentina). Compañía Think. Dirección Mauricio Leiva. 2009.

Feroces (Nubes frente a un espejo). Próximo estreno en 31 de marzo de 2016.

México DF (México). Tremendas Producciones.

Fotografías